No.	Información que se extrae	Referencia (APA 7ma edición)	Enlace
1	**Concepto de Centro histórico (CH)**	UNESCO. (1977). *Carta de Quito.* Quito. Obtenido de https://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/viewFile/1473/1639	https://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/viewFile/1473/1639
		Chateloin Santiesteban, F. (2012). EL CENTRO HISTÓRICO ¿CONCEPTO O CRITERIO EN DESARROLLO?. *Revista científica De Arquitectura Y Urbanismo* , *29* (2-3), 10–23. Obtenido de https://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/157	https://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/157
2	**Concepto de Conservación**	Correia, M. (2007). Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra. *Apuntes, 20* (2), 202-219. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/28228186_Teoria_de_la_conservacion_y_su_aplicacion_al_patrimonio_en_tierra	https://www.researchgate.net/publication/28228186_Teoria_de_la_conservacion_y_su_aplicacion_al_patrimonio_en_tierra
		ICOMOS. (1999). *Carta de Burra.* Obtenido de https://www.ge-iic.com/wp-content/uploads/2006/07/Carta_de_Burra.pdf	https://www.ge-iic.com/wp-content/uploads/2006/07/Carta_de_Burra.pdf
3	**Concepto de Patrimonio Cultural**	UNESCO. (17 de octubre de 1972). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado el 28 de 07 de 2016, de Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html	http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
		Sandoval-Guerrero, L. K. (2017). PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO EN EL ECUADOR: VÍNCULO INDISOLUBLE. *Tsafiqui - Revista Científica En Ciencias Sociales* , *8* (9). https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v0i9.349	https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v0i9.349
4	**Concepto de Identidad cultural**	Molano, O. (5 de 2008). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera* (7), 69-84. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/40440991_Identidad_cultural_un_concepto_que_evoluciona	https://www.researchgate.net/publication/40440991_Identidad_cultural_un_concepto_que_evoluciona
		Varga, C. (2020). Identidad cultural entre ideología y utopía. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/344584053_Identidad_cultural_entre_ideologia_y_utopia	https://www.researchgate.net/publication/344584053_Identidad_cultural_entre_ideologia_y_utopia
5	**Concepto de patrimonio urbano**	Lee Alardín, M. G. (2016). Sobre el concepto de patrimonio urbano. *Estudios Sobre conservación, restauración Y museología* , *3* . Recuperado a partir de https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/estudiosconservacion/article/view/7741	https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/estudiosconservacion/article/view/7741
6	**Concepto de Gestión del patrimonio**	Morales, L. L. M. (2011). Gestión del patrimonio cultural y cooperación internacional. Escuela Latinoamericana de Cooperación y Desarrollo. Obtenido de https://www.academia.edu/download/32885627/16.pdf	https://www.academia.edu/download/32885627/16.pdf
7	**Concepto de Paisaje Urbano Histórico (PUH)**	Pedraza, C. (2017). *Paisajes urbanos históricos.* Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes. Obtenido de http://bdigital.dgse.uaa.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/11317/1420/419285.pdf?sequence=1&isAllowed=y	http://bdigital.dgse.uaa.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/11317/1420/419285.pdf?sequence=1&isAllowed=y
		UNESCO. (2011). *RECOMENDACIÓN SOBRE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO.* París. Obteni	https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-100.pdf

8	**Concepto de Desarrollo Sostenible**	Rivera-Hernández, J. E., Blanco-Orozco, N. V., Alcántara-Salinas, G., Houbron, E. P., & Pérez-Sato, J. A. (2017). ¿Desarrollo sostenible o sustentable? La controversia de un concepto. *Posgrado Y Sociedad Revista Electrónica Del Sistema De Estudios De Posgrado* , *15* (1), 57-67. https://doi.org/10.22458/rpys.v15i1.1825	https://doi.org/10.22458/rpys.v15i1.1825
		López, I., Arriaga, A., y Pardo, M. (2018). La dimensión social del concepto de desarrollo sostenible: ¿La eterna olvidada? Revista Española de Sociología (res), 27(1), 25-41. https://doi.org/10.22325/fes/res.2018.2	https://doi.org/10.22325/fes/res.2018.2
		United Nations. (1987). *Report of the World Commission on Environment and Development: Our Common Future.* Obtenido de https://www.are.admin.ch/dam/are/en/dokumente/nachhaltige_entwicklung/dokumente/bericht/our_common_futurebrundtlandreport1987.pdf.download.pdf/our_common_futurebrundtlandreport1987.pdf	https://www.are.admin.ch/dam/are/en/dokumente/nachhaltige_entwicklung/dokumente/bericht/our_common_futurebrundtlandreport1987.pdf.download.pdf/our_common_futurebrundtlandreport1987.pdf
9	**Ciudades creativas**	Diario de Navarra. (8 de 7 de 2021). Diario de Navarra. Obtenido de https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/pamplona-comarca/pamplona/2021/07/08/pamplona-volvera-presentar-candidatura-programa-ciudades-creativas-493539-1702.html	https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/pamplona-comarca/pamplona/2021/07/08/pamplona-volvera-presentar-candidatura-programa-ciudades-creativas-493539-1702.html
		Charlas TEDx. (17 de 6 de 2015). *Youtube* . Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=WvGNv5c-jbE	https://www.youtube.com/watch?v=WvGNv5c-jbE
		Andersson, Å. (1 de 1985). Creatividad y desarrollo regional. *Ciencia regional* , 5-20. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/225197906_Creativity_and_regional_development	https://www.researchgate.net/publication/225197906_Creativity_and_regional_development
		Barinas, M., Vargas, M., & Jiménez, Y. (2020). *Guía Metodológica para la Formulación e Implementación de Planes de Ciudades y Territorios Creativos para los Municipios de la Red de Ciudades y Territorios Creativos de República Dominicana.* Obtenido de https://issuu.com/redcaribena/docs/gui_a_metodolo_gica_junio_2020_corregida	https://issuu.com/redcaribena/docs/gui_a_metodolo_gica_junio_2020_corregida
10	**Concepto de Plan**	Morales, L. L. M. (2011). Gestión del patrimonio cultural y cooperación internacional. Escuela Latinoamericana de Cooperación y Desarrollo. Obtenido de https://www.academia.edu/download/32885627/16.pdf	https://www.academia.edu/download/32885627/16.pdf
		Vega, V., & Pinda, B. (2019). *PRESUPUESTOS Y CONTROL DE RESULTADOS EMPRESARIALES* (I ed.). Quito, Ecuador: Editorial Jurídica del Ecuador. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/332406944_PRESUPUESTOS_Y_CONTROL_DE_RESULTADOS_EMPRESARIALES	https://www.researchgate.net/publication/332406944_PRESUPUESTOS_Y_CONTROL_DE_RESULTADOS_EMPRESARIALES
11	**Concepto de Plan estratégico**	Palacios, L. (2016). *DIRECCIÓN ESTRATÉGICA* (Segunda ed.). Bogotá, Colombia: ECOE Ediciones. Obtenido de https://www.ecoeediciones.com/wp-content/uploads/2016/12/Direcci%C3%B3n-estrat%C3%A9gica-2da-Edici%C3%B3n.pdf	https://www.ecoeediciones.com/wp-content/uploads/2016/12/Direcci%C3%B3n-estrat%C3%A9gica-2da-Edici%C3%B3n.pdf
		Vega, V., Montes de Oca, I., & Abril, J. (26 de 11 de 2020). Strategic planning consulting: hotel case. *Revista Espacios, 41* (45), 37-48. https://doi.org/10.48082/espacios-a20v41n45p04	https://www.revistaespacios.com/a20v41n45/a20v41n45p04.pdf

		Palacios Rodríguez, M. Ángel. (2020). Planeación Estratégica, instrumento funcional al interior de las organizaciones. *Revista Nacional De Administración* , *11* (2), e2756. https://doi.org/10.22458/rna.v11i2.2756	https://doi.org/10.22458/rna.v11i2.2756
12	**¿Qué es una candidatura al Programa de Ciudades Creativas de la UNESCO?**	Diario de Navarra. (8 de 7 de 2021). Diario de Navarra. Obtenido de https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/pamplona-comarca/pamplona/2021/07/08/pamplona-volvera-presentar-candidatura-programa-ciudades-creativas-493539-1702.html	https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/pamplona-comarca/pamplona/2021/07/08/pamplona-volvera-presentar-candidatura-programa-ciudades-creativas-493539-1702.html
		UNESCO. (16 de 3 de 2021). *Youtube* . Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=LuYJhdIrJR4	https://www.youtube.com/watch?v=LuYJhdIrJR4
13	**¿Qué es la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO (UCCN)?**	UNESCO. (2021). *UNESCO* . Obtenido de https://en.unesco.org/creative-cities/home	https://en.unesco.org/creative-cities/home
14	**¿Qué son los ámbitos creativos de la UCCN?**	UNESCO. (2021). UNESCO. Obtenido de https://en.unesco.org/creative-cities/home	https://en.unesco.org/creative-cities/home
15	**¿Cuáles son las recomendaciones de la UNESCO para el PUH?**	UNESCO. (2011). RECOMENDACIÓN SOBRE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO. París. Obtenido de https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-100.pdf	https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-100.pdf
16	**¿Cuál es el procedimiento para la nominación de ciudad creativa?**	UNESCO. (2013). *Programa de Ciudades Creativas de la UNESCO. Procedimiento para la nominación.* Obtenido de https://granadaciudaddeliteratura.com/web/wp-content/uploads/2017/09/2013_Procedimiento-para-la-denominacion-de-Ciudades-Creativas.pdf	https://granadaciudaddeliteratura.com/web/wp-content/uploads/2017/09/2013_Procedimiento-para-la-denominacion-de-Ciudades-Creativas.pdf
17	**¿Cómo se realiza un plan de gestión del patrimonio?**	Morales, L. L. M. (2011). Gestión del patrimonio cultural y cooperación internacional. Escuela Latinoamericana de Cooperación y Desarrollo. Obtenido de https://www.academia.edu/download/32885627/16.pdf	https://www.academia.edu/download/32885627/16.pdf
18	**¿Cómo gestionar al patrimonio como instrumento de desarrollo sostenible?**	Barbero Franco, A. M. (2007). La gestión del patrimonio histórico como instrumento para un desarrollo sostenible: un caso práctico: el proyecto de desarrollo local" Os ambientes do Ar". Ediciones Universidad de Salamanca (España). Obtenido de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/125751/DHABA_BarberoFrancoAM_Gesti%c3%b3npatrimonio.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/125751/DHABA_BarberoFrancoAM_Gesti%c3%b3npatrimonio.pdf?sequence=1&isAllowed=y